



Konturiert

Hauptwerk dieser kammermusikalischen Kollektion zum zehnten Todestag von Alfred Schnittke ist das 1992 vollendete Klaviertrio, das wiederum auf dem Streichtrio von 1985 basiert. In der Neubearbeitung gewinnt die Musik nicht nur eine zusätzliche klangfarbliche Dimension, sondern auch stärkere Konturen. Das JanáčekTrio überzeugt durch agogischen Feinsinn ebenso wie durch technische Brillanz – die jedes der drei Mitglieder in jeweils einem Solowerk erneut unter Beweis stellt. Die geigerischen Hexenkünste in „A Paganini“ faszinieren ebenso wie die Askese des Cello-„Madrigals“ und die Klaviersonate Nr. 1 als Zeugnis von Schnittkes kantigem Spätstil. *ts*

Musik ★★★★★
Klang ★★★★★

Schnittke, Klaviertrio, A Paganini, Madrigal, Klaviersonate Nr. 1; Janáček Trio (2008)
Praga/HM SACD 794881858422 (75')