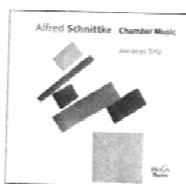


PRD 250248

Zentrifugalkräfte



**Alfred Schnittke: Klaviertrio; A Paganini
(für Solo Violine); Madrigal für Solo Cello;
Klavier-Sonate Nr. 1**

Janáček Trio

Praga Digital 250248

(Vertrieb: Harmonia Mundi)

Harsch dissonant, motorisch grob oder durch lauernde Tremoli wird ein vertrautes Motiv in Digressionen über Klippen und entlang von Abgründen stets wieder in konsonante Sicherheit gebracht. Das Klaviertrio von Alfred Schnittke strotzt vor Zentrifugalkräften, die das Janáček Trio in höchster Konzentration bannet. Trotz markanter emotionaler Bruchstellen wird die kontemplative Neigung dieses Werks bewahrt. Ebenso sicher gestaltet Helena Jiríková die virtuosen Violinpartien „A Paganini“, Marek Novák das „Madrigal“ als intensive Elegie für Cello solo und Markéta Janáčková die Klaviersonate Nr. 1 wie ein expressives Fresko. Einzelne und im Ensemble überreicht das Janáček Trio hiermit eine hervorragende Hommage an Alfred Schnittke. **Hans-Dieter Grünefeld**